



## 艺术素质与专业水平测评

Evaluation of artistic accomplishment and professional level

# 美术测评

Art evaluation

中国国际科技促进会青少年创新教育研究院  
中国艺术学科国际测评中心

China Institute of international science and technology promotion,  
Youth Innovation and Education Research Institute  
International Center for evaluation of Chinese Arts



## 序

党的“十九大”报告中指出，在推进新时代伟大事业的征程中，要更加注重人的全面发展。尤其对青少年创新性人才的培养提出了很高的要求。随着教育体制改革的深化，以“立德树人”为根本的素质教育正在全面实施，青少年综合素质教育和人才的培养理念、方式、手段正发生根本性的变革。

艺术教育作为素质教育的重要内容，对提高青少年审美修养、丰富精神世界、陶冶道德情操、培养民族情感，激发想象力和创新意识，促进青少年全面发展具有其他学科不可替代的作用，已经越来越受到学校、家庭和社会的普遍关注和重视。

在推进青少年艺术教育中，必须遵循艺术教育的特点和规律，建立科学规范的评价制度，坚持把提高审美意识、人文素养和育人质量摆在首位，克服以单纯的“艺术考级、竞赛”等手段来衡量艺术素质，或将艺术教育推向纯粹的技能培养，扼杀学生的兴趣和潜能的倾向。

依据国家关于“要建立科学的评价制度，促进艺术教育规范发展”等一系列文件精神，由中国国际科技促进会青少年创新教育研究院、中国中国艺术学科国际测评中心，联合青少年艺术教育领域资深专家、学者，在深入调研、走访的基础上，研究制定一整套适应于青少年艺术素质评价标准和内容体系——《艺术素质与专业水平测评》。

测评范围面向国内、国际青少年、儿童，测评课目包括：声乐、舞蹈（校园、体育）、器乐、戏曲、表演、美术（书法、绘画）、模特、武术等多门类。测评宗旨在于培养“德、智、体、美”品学兼优的综合素质人才，挖掘青少年的创造力和创新能力，引导青少年向“高素质、多技能”发展，给孩子们带来兴趣和快乐，健康的成长。

艺术点亮生命，梦想创造未来。让我们携起手来，踏着新时代的脚步，为繁荣和发展博大精深的中华优秀传统文化，推动青少年艺术教育事业发展，培养“有理想、有本领、有担当”的青少年新型人才作出努力。

韩永宁（于，北京）

## Order

The party's "Nineteen" in the report pointed out that in the new era of promoting the great cause of the journey, to pay more attention to the all-round development of people. Especially puts forward higher requirements for the cultivation of young innovative talents. With the deepening of educational system reform, to "moral education" as the fundamental quality education is the full implementation. The concept of culture, youth comprehensive quality education and talent, it means fundamental changes.

Art education is an important content of quality education, to improve teenagers' aesthetic accomplishment, enrich the spiritual world, cultivate morality, cultivate national emotions, stimulate the imagination and sense of innovation, promoting the all-round development of teenagers has an irreplaceable role in other disciplines, is attracting more and more concern and attention of school, family and society.

In promoting youth art education, art education must follow the characteristics and laws, establish scientific and standardized evaluation system, adhere to improve the aesthetic consciousness, humanistic quality and the quality of education in the first place, in order to overcome the simple "art accomplishment, competition and other means to measure the quality of art, or the art education to pure skills culture, tend to stifle the student's interest and potential.

Based on the national "to establish a scientific evaluation system, promote the development of art education and a series of" normative document spirit, innovation education research institute by the International Association for promotion of science and technology China youth, Chinese Chinese Arts International Youth Art Education Evaluation Center, combined with field experts, scholars, in-depth research, on the basis of the study and formulate visits. A set of suitable quality standards and evaluation of youth art content system -- < art of quality evaluation and professional level.

The scope of the evaluation for the domestic and international youth, children, evaluation subjects including: vocal music, dance (campus, sports), instrumental music, drama, Performing Arts (painting, calligraphy, martial arts), models, and other categories. The evaluation aims to cultivate "virtue, wisdom, body, beauty products and comprehensive quality of" Xue Qian talent. Mining youth creativity and innovation, and guide young people to "high-quality, multi skill development, bring joy and interest to children, healthy growth.

Art light of life, the dream of creating the future. Let us join hands to follow the pace of a new era Chinese excellent traditional culture broad and profound for the prosperity and development, promote the healthy development of youth art education, cultivating "ideal, has the ability to play," the young talents to make efforts.

Hanyongning



## 前言

少年儿童是祖国的花朵，少年儿童是祖国的未来  
少年儿童是祖国的希望  
少年儿童的艺术培养与教育是我们的责任与义务  
理性，代表是科学，感性，代表是艺术  
科学征服了世界，艺术美化了世界，科学与艺术二者犹如鸟之两翼  
重视理想，忽视感性意识发展的结果，会使孩子一生的幸福化作泡影，你无意中  
亲手扼杀了孩子一生的幸福  
中国艺术学科国际测评中心专家们多次研究商讨，决定成立  
中国艺术学科国际测评中心《艺术素质与专业水平测评》等级  
中国艺术学科国际测评中心，面向中国及国际推出能够激发少年儿童正能量、符合  
当前社会发展的权威性《艺术素质与专业水平测评》等级教程  
此教程共分 13 级。

## Preface

Children are the flowers of our motherland, and children are the future of our motherland  
Children are the hope of our motherland  
It is our duty and duty to cultivate and educate children's Art  
Reason, representation is science, sensibility, and representation is art  
Science has conquered the world, art has beautified the world  
Science and art, the two are like the wings of birds  
Importance to the ideal, ignoring the development of perceptual consciousness, will make the child's  
life happiness into naught, you inadvertently killed the child's life happiness  
Chinese art disciplines International Assessment Center experts have repeatedly  
studied and discussed, decided to set up  
International evaluation center of Chinese art discipline, grade of artistic  
quality and professional level  
China Art International Evaluation Center for China and internationally launched to  
stimulate children's positive energy, in line with the current social development of  
authoritative "artistic quality and professional level assessment" tutorial  
This tutorial is divided into 13 levels.

## 宗旨

倡导“健康，快乐，轻松，科教”的教育理念充分发挥儿童正能量  
让少年儿童在训练过程中增强自信心和积极向上的意志力

## Purpose

Advocate "healthy, happy, relaxed, science and education" education concept, give  
full play to children's positive energy, so that young children in the  
training process to enhance self-confidence and positive will power



编语，杨成和

其实，我很喜欢接地气的艺术，它来源于自然，来源于民众，喜闻乐见。现在很多艺术追风者，一些高等学府，已经脱离了这样的艺术，过多追求成名、成家，过多追求入学加分等，确实，我们的艺术已经走进了茫然。

社会艺术水平考级不能作为艺术定位，教育部门已经作了规定：社会艺术水平考级不作为学生升学评估加分的依据。大家都知道，但一阵风，吹遍祖国大江南北，甚至出现了所谓的“考级传销”。我国已经步入 21 世纪，中华文化艺术的伟大复兴，是我们这代人的使命！

在中国国际科技促进会，青少年创新教育研究院的主管倡导下，我们全新推出“群英国际，中国艺术国际测评”是对每个爱好艺术的少年儿童艺术的评估、测试。中国艺术学科国际测评中心“艺术素质与专业水平测评”由国内外资深艺术专家、权威机构组成。测评课目：声乐、舞蹈（校园、体育）、器乐、戏曲、表演、美术（书法、绘画）、模特、武术等多门类。目前主要涉及有（亚洲区域）：中国（香港、澳门、台湾）、澳大利亚、韩国、日本、新加坡、马来西亚、印度尼西亚、文莱、泰国、越南、新西兰等十几个国家和地区。

为此，希望全社会与广大青少年朋友的大力协助与支持！共同为博大的中国艺术繁荣昌盛，让中国艺术走出国门！走向世界而努力！

### Compiling language, Yang Chenghe

In fact, I really love down to earth art, it comes from natural sources, like on the public. Now, many art followers, some institutions of higher learning, has been out of this art, excessive pursuit of fame, married, excessive pursuit of enrollment and, indeed, our art has entered the blank.

The social artistic level grading can not be used as the orientation of art, the Department of education has made provisions: social artistic level grading students as assessment basis points. As we all know, but a gust of wind, blowing all over the country and even the so-called on both sides of the Changjiang River, "test marketing." China has entered the twenty-first Century, the great rejuvenation of the Chinese culture and art that is our generation's mission!

In the China International Association for promotion of science and technology innovation, the Institute of education of teenagers in charge, we launched a new "elite international, international art Chinese evaluation" is the evaluation of each art loving children's art test. China Arts International Evaluation Center "art quality and professional level evaluation" by the domestic and foreign senior art experts. Authority. Evaluation subjects: vocal music, dance (campus, sports), instrumental music, drama, Performing Arts (painting, calligraphy, martial arts), models, and other categories. At present are mainly involved (Asia): China (Hongkong, Macao, Taiwan), Australia, South Korea, Japan, Singapore Malaysia, Indonesia, Brunei, Thailand, Vietnam, New Zealand and more than a dozen countries and regions.

For this reason, we hope that the whole society and the help and support of our young friends will work hard for the prosperity and prosperity of Chinese art, and let Chinese art go out of the country and strive for the world!





## 目 录

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 一、方案.....                | 01 |
| 二、章程.....                | 05 |
| 1. 开考科目.....             | 05 |
| 2. 报考条件.....             | 05 |
| 3. 报名事宜.....             | 05 |
| 4. 其他事项.....             | 06 |
| 5. 考生须知.....             | 07 |
| 三、美术测评, 考核标准.....        | 08 |
| 四、测评(考试)大纲.....          | 09 |
| 1. 少儿绘画类别(色彩、漫画、速写)..... | 09 |
| 2. 速写.....               | 11 |
| 3. 书法.....               | 12 |
| 4. 花鸟.....               | 13 |
| 5. 国画.....               | 14 |
| 6. 人物.....               | 15 |
| 7. 漫画.....               | 16 |
| 8. 水粉、水彩、油画.....         | 17 |
| 9. 素描.....               | 19 |
| 10. 硬笔书法.....            | 21 |
| 11. 书法.....              | 23 |
| 12. 篆刻.....              | 26 |
| 五、专家机构.....              | 29 |





## 方 案

### 一、机构名称：

艺术素质与专业水平测评等级

### 二、测评依据：

艺术素质与专业水平测评体系

### 三、体系架构：

1. 初级、中级、高级、特级（专业，13级），适用于4-16岁以上少年儿童学习。
2. 对应学历：小学、初中、高中（中专）、大学等。
3. 对应程度：筑基阶段、熟练阶段、专业阶段。

### 四、各对应段程度：

设，A、B、C三个层次，即：（优、良、及格）

如：初：A、B、C

中：A、B、C

高：A、B、C

特：（不设）

### 五、各对应段：

各对应段A、B、C三个层次的具体内容，分为三大块进行综合考核、评估：

1. 道德品行（得分比例2）
2. 基础理论知识与相关知识面（得分比例3）
3. 表演技能与技巧（得分比例5）

### 六、年龄要求：

初级：4 - 8 周岁

中级：9 - 12 周岁

高级：12 - 16 周岁

特级：16 周岁以上（专业级）

注：《艺术素质与专业水平测评》等级年龄要求，大于级别规定年龄不受限制，小于规定年龄则不允报考。



## 七、等级级别：

初级：（1 - 4 级）  
中级：（5 - 8 级）  
高级：（9 - 12 级）  
特级：（13 级）专业级

注：1. 初级、中级（1 - 8 级）为“艺术娱乐型”课程，供 4 - 11 岁的少年儿童报考；  
2. 9 - 12 级为“半专业”课程，供 12 - 16 岁达到一定水平的考生报考；  
3. 特级（13 级）专业级，“专业”课程，供 16 岁以上，达到一定专业水平的考生报考。

## 八、教材特点：

注重表演性、教育性、通俗性等，激发考生积极向上的艺术元素。  
等级通过的学员可获得，中国艺术学科国际测评中心《艺术素质与专业水平测评》等级证书，达到一定专业水平的考生，将颁发：特级证书（本证书为最高级别）。

教材由国内多年从事儿童教育资深专家编制，倡导“快乐、轻松、姿美、科普”的元素教育理念，使少年儿童在自身条件的前提下，从基础化启蒙教育，以趣味性、娱乐性、表演性、组合性为主，不强调练功，减轻传统性培训的枯燥感，“通俗、易学、易教”，充分发挥儿童的正能量，让孩子们在训练过程中得到艺术的熏陶，增强自信心和积极向上的意志力。

每个级别的教材由“基础训练、拓展训练、作品表演等三部分构成。主要以激发孩子创造力想象力，把原枯燥的舞蹈训练当成娱乐表演，通过舞台与社会实践相结合，使孩子听音便能起舞的艺术灵感。

《艺术素质与专业水平测评》等级测评要求逐级报考，级别和年龄复合要求的也可连报多级。接受跨教材报考，如本人持有其他考级中心证书，可直接申报高于当前证书的等级考试。考试通过的学员，将颁发中国艺术学科国际测评中心《艺术素质与专业水平测评》等级证书。

注：达到 13 级以上，具有特殊人才的考生，将由中国艺术学科国际测评中心《艺术素质与专业水平测评》等级证书“特殊人才”专业特级证书，并向全国大专院校、社会、文艺专业团体推荐。

## Program as follows

1. name of organization:

Artistic quality and professional level

Two, evaluation basis:

Art quality and professional level evaluation system

Three, system architecture:

1. primary, intermediate, advanced, super (professional, level 13), suitable for children over 4-16 years of age to learn.

2. correspondence education: primary school, junior high school, high school (secondary school), University, etc..

3. the corresponding level: build base stage, stage of performance, stage of skilled performance, professional performance stage.

Four, the degree of each corresponding paragraph:

Set A, B, C three levels, namely: (excellent, good, pass)

Such as: early: A, B, C

Medium: A, B, C

Gao: A, B, C

Features: (not set)

Five, each corresponding paragraph:

The specific contents of the three levels of the corresponding sections A, B and C are divided into three blocks for comprehensive assessment and evaluation:

1.moral conduct (scoring ratio 2)

2.2. basic theoretical knowledge and related knowledge (scoring ratio 3)

3.3. performance skills and skills (score 5)

Six, age requirements:

Junior: 4-8 years of age

Intermediate: 9-12 years of age

Senior: 12-16 years of age

Special grade: above 16 years old (professional level)

Note: the international age assessment center of the art discipline in China is required to be older than the class, and the age is not limited. The age limit is not allowed to apply for examination.

Seven, rank: (rhythm and movement training)

Junior: (level 1-4)

Intermediate: (level 5-8)

Senior: (level 9-12)

Special grade: (level 13) professional grade

Note: 1. primary and intermediate (grade 1-8) is an art and entertainment course for children aged 4-11;



2. 10 – 12 is a "semi professional" course for applicants aged 12–16 and up to a certain level;

3. grade (13) professional level, professional courses for the age of 16, to reach a certain level of professional candidates.

Eight, characteristics of teaching materials:

Pay attention to performance, education, popularity, etc., to stimulate candidates positive artistic elements.

Grade students can get through "Chinese International Art Discipline Evaluation Center, artistic quality and professional level evaluation level certificate", reached a certain level of professional candidates will be awarded extra certificate (this certificate is the highest level).

From the domestic textbooks for many years engaged in children's education experts system, promote happy,

relaxed, beauty and science "elements of the philosophy of education, so that children in the premise of their own conditions, enlightenment from the basic education, to fun, entertainment, performance, combination, emphasize practice, reduce the traditional training the boring, popular, easy to learn, teach, give full play to the positive energy of the children, let the children get the influence of the Arts in the training process, enhance self-confidence and positive willpower.

The teaching materials at each level consist of three parts, namely, basic training, outward bound training, and performance. Mainly to stimulate children's creativity, imagination, the original boring dance training as entertainment, through the stage and social practice combined, so that children can listen to the sound of artistic inspiration.

China art disciplines international assessment center level assessment requirements gradually apply for examination, the level and age composite requirements can also be reported multi-level. If I accept the cross teaching candidates, holding other grading center certificate may apply directly above the grade examination certificate. Students who pass the examination will be awarded the international evaluation center of Chinese art discipline, and the certificate of artistic quality and professional level.

Note: the above grade 13, has a special talent of the candidates, will be Chinese Arts International Evaluation Center, artistic quality and professional level evaluation certificate of "special talent" professional grade certificate, and to the national universities, society, art professional organizations recommend.

# 章 程

## 一、开考科目

素描、水彩、水粉、油画、山水、花鸟、人物、软笔书法、硬笔书法、速写、篆刻、漫画。

## 二、报考条件

凡爱好美术、书法并具有一定基础者(年龄、地区、职业、文化程度不限,)均可报考。

考生可以跳级考试但不可以跨档报考。

请一定要按照自身实际水平来报级,切忌盲目高报影响评级。

## 三、报名事宜

(各“中心”报名站均接受个人和集体报名)

报名时须交报名费、测评(考级)费、证书费。

测评(考试)费以报考级别为准,评定级别低于或高于报考级别均不退补。

凭报名收据到“中心”报名站点领取准考证,领准考证时须交本人近期同底免冠2寸报名照2张(照片背面请用圆珠笔写上姓名及准考证号码)。

#### 四、其他事项

1、报名时需提供准确完整的考生信息，注：信息经输入考办数据库后，便不能变更报考科目与级别。

2、非中国籍或非汉族考生报名时，请准确提供您的国籍或民族（未提供者程序将默认为中国籍和汉族）。

3、根据近年少年儿童绘画发展实际需要，测评大纲均将色彩：1 / 4 级、速写：1 / 4 级、漫画：1 / 6 级，归集到“少年儿童美术绘画”中，考生可根据所学画种，报相应的科目级别。

4、因篆刻归于书法类，给篆刻考生颁发的证书为书法等级证书（加注篆刻字样）。

5、考生必须按准考证所示时间、地点参加考试，自觉遵守考场纪律，无准考证或准考证与本人身份不符者均不准进入考场。

6、已获得在其他机构（考级中心）颁发的社会艺术水平考级证书的考生，在测评时请将原级别证书复印件粘贴在考卷背面的左下角（指该科目所获的最高级别）。

7、考生报名后如不能按规定时间参加考试将被视为弃权，恕不办理退费和补考。

8、测评机构对考试作品有展览、研究、摄影、录像、出版、宣传及处理权，考级作品不查不退。

9、凡参加测评的考生，可以在《中国艺术学科国际测评中心，艺术素质与专业水平测评》微信公众平台中，可以查讯本次测评（等级）成绩。

10、考生凭考场颁发的“领证卡”到原报名站点领取考级证书。



## 五、考生须知

- 1、考生拿到准考证后请仔细核对，如有问题及时与报名点联系。
- 2、考生须持准考证并按照准考证上规定的时间、地点和考场参加考试，无准考证或准考证与本人身份不符者均不准进入考场。
- 3、考场内禁止吸烟，考试时间不得使用手机或其他电子设施，不得交头接耳或高声喧哗，不得随意走动，不得相互修改画稿或抄袭他人试卷，未经监考人员允许不得擅自离开教室。家长请勿进入考场。
- 4、书法和国画考生要自备足够的宣纸，书法4级以上(含4级)考生不能将画好格子的宣纸带入考场(考生应具备折纸的能力)。油画考生要自备油画布(连内框)。素描、色彩、速写用铅画纸及漫画、硬笔书法专用纸由考场统一发放{如考生需用水彩纸、水粉纸、素描纸或其他特殊纸张请自备并须经监考官(老师)加盖考务章}。
- 5、素描、色彩、速写考生应自带画板或画夹。考试用具(笔、墨、砚、毡垫、颜料、刻刀、印泥等)由考生自备。国画、书法考生要带好毡垫或旧报纸。
- 6、考生不得将参考资料(画册、图片、字帖等)或其他参照材料带入考场，如违规使用上述资料并不听劝阻将被取消考试资格。(书法1-6级选择临摹作品的考生可带正规出版的古人字帖；7级及以上考生书写篆书可带篆书字典)。
- 7、考生领到试卷后，应将准考证号码、姓名、报考科目和报考级别等内容用钢笔或圆珠笔端正填写在试卷背面的考务章内(低幼年龄考生可由监考老师帮助填写)，国画、书法考生在考试过程中由监考人员在考生选定的作品背面加盖考务章后填写上述有关内容。废卷不得带出考场。





8、书法、硬笔书法和国画所有级别的作品都必须有落款，书法 6 级(硬笔书法、国画为 7 级)及以上考试作品要盖上印章。

9、参加过全国美术考级并获得等级证书的考生，请带好相应科目的等级证书(最高一次)复印件并粘贴在试卷背面的左下位置。

10、保持环境整洁和维护考场安全，希考生能体现良好的个人修养，切勿将铅笔屑、废纸、墨汁、颜料等乱扔乱甩。书法、国画、色彩考生考完后，请将笔、砚、调色盒等带回家中清洗，谢谢配合。

11、其他考试要求请参照考试大纲(考级标准)。

## 美术测评，考核标准

|                |                |                  |              |
|----------------|----------------|------------------|--------------|
| 一级、二级<br>三级、四级 | 五级、六级<br>七级、八级 | 九级、十级<br>十一级、十二级 | 十三级<br>(专业级) |
| D 档            | C 档            | B 档              | A 档          |

允许部分特殊考生如：高中生、大学生、幼儿园教师、校外美术教师等允许跳级和跨档考试。

绝大部分考生，我们允许跳级考试，但不允许跨档考试。

首次报考：幼儿园报考最高不能高于 4 级，小学生报考最高不能高于 10 级，初中生报考最高不能高于 12 级。



## 测评(考试)大纲

| 少儿绘画类别<br>(色彩、漫画、速写) | 级 别         | 内容与要求                      | 定 级 标 准                                                                                                                                                                                | 时 间   |
|----------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                      | 色彩<br>1/4 级 | 内容自选<br>简单色彩默记<br>纸张: 8 开纸 | <p>1 级: 构图安排大体得当; 简单描绘对象。</p> <p>2 级: 构图基本完整; 能较好地运用色彩描绘对象, 色块对比明确; 能表现出色相、冷暖感觉。</p> <p>3 级: 构图比较完整; 能较好地运用色彩描绘对象, 色块对比明确; 能表现出色相、冷暖并形成一定色调。</p> <p>4 级: 依据所提供的至少三个以上素材组合成一幅完整的漫画。</p> | 90 分钟 |
|                      | 漫画<br>1/4 级 | 内容自选<br>纸张: 8 开纸           | <p>1 级: 构图大致完整, 能描绘出基本形态和结构。</p> <p>2 级: 构图得当, 形态结构基本合理, 线条流畅。</p> <p>3 级: 构图得当, 形态结构基本合理, 线条流畅, 能表现出一定气氛效果。</p> <p>4 级: 依据所提供的至少三个以上素材组合成一幅完整的漫画。</p>                                 | 90 分钟 |



|                      |                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                                                                                         |        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 少儿绘画类别<br>(色彩、漫画、速写) | 漫画<br>5/6 级                                                                                                                                                                              | 内容从提供的<br>素材中选择<br>纸张: 8 开纸 | <p><b>5 级:</b> 依据所提供的至少三个以上素材组合成一幅完整的漫画。画面合理统一并具有一定的气氛效果</p> <p><b>6 级:</b> 依据所提供的至少三个以上素材组合成一幅完整、主题立意突出并具有一定气氛效果的单幅漫画。</p>                             | 120 分钟 |
|                      | <p>漫画测评(考试)补充说明</p> <p>一、1-3 级 不命题</p> <p>二、4-6 级 要求考生从临摹向独立创作过度。从下列的素材中选取三个以上, 组成一幅构图完整的单幅漫画(创作中可以添加其他素材)</p> <p>素材: 1、太阳; 2、月亮; 3、花; 4、树; 5、女孩; 6、男孩; 7、机器人; 8、动物; 9、交通工具; 10、城市景观</p> |                             |                                                                                                                                                         |        |
|                      | 速写<br>1/4 级                                                                                                                                                                              | 内容自选<br>简单的默记<br>8 开铅画纸     | <p><b>1 级:</b> 构图大致完整, 形象明确。</p> <p><b>2 级:</b> 构图基本完整, 形象明确生动, 结构基本合理。</p> <p><b>3 级:</b> 构图比较完整, 形象明确生动, 结构合理。</p> <p><b>4 级:</b> 依据所提供的至少三个以上素材组</p> | 60 分钟  |



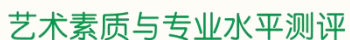
写

注：考生可自带相应规格的其它纸张作画。





| 书<br>法 | 级 别  | 画纸规格<br>(cm)            | 考 试 要 求                                                                                                                                                                                                                     | 时 间    |
|--------|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|        | 9 级  | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>①对不同变化的线条具有较高的悟性，且表现手段多样、灵活，有较浓烈的个性化色彩。</p> <p>②结构安排合理、且充满生机和活力。</p> <p>③作品布局从正文、落款到盖印要和谐、完整，具有较强的艺术感染力。</p> <p>④篆、隶、楷、行、草五种字体中选三种，其中一件必须是楷书。掌握三种书体的一般规律，尤其注意篆书和草书的书写规范。</p> <p>(命题，可带篆书、草书字典。共三件作品)</p>                 | 180 分钟 |
| 书<br>法 | 10 级 | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>①具体要求可按照第九级的参考标准。</p> <p>②在前一基础上，适当提高标准层次，要求线条具有笔力之美、结构具有构筑之美、章法具有 n 和谐之美。</p> <p>③篆、隶、楷、行、草五种字体中选三种，其中一件必须是楷书。</p> <p>注：通过点画的伸缩避让来丰富变化。具体内容如用笔、结构等，可参照前几级的考级标准。另外篆书和草书作品如出现错字，将影响考级的水平。</p> <p>(命题，可带篆书、草书字典。共三件作品)</p> | 180 分钟 |



鳥

备注：工笔花鸟时间延长 60 分钟，可用白描形式。



| 国<br>画 | 级 别    | 画纸规格<br>(cm)            | 考 试 要 求                                                                                                                                                                      | 时 间    |
|--------|--------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|        | 1/4 级  | 45 × 66<br>或<br>66 × 66 | <b>自 选 内 容</b><br>以记忆中的山水风景为题材，要求掌握树分四枝、石分三面等基本技法，并能处理大小、高低等透视关系的不同变化。                                                                                                       | 150 分钟 |
|        | 5/8 级  | 45 × 66<br>或<br>66 × 66 | <b>自 选 内 容</b><br>内容能表达题意，构图完整，有一定的笔墨技巧和造型能力。能运用皴、擦、点、染等技法，讲求笔力和墨色变化。掌握浅绛设色法或其他方法。                                                                                           | 150 分钟 |
|        | 9/12 级 | 45 × 66<br>或<br>66 × 66 | <b>命 题</b><br>主题明确，有一定意境，笔墨技巧熟练，造型生动，构图完美。内容比较丰富，云烟、泉瀑及点景要统一，同时注意画面的造势和节奏感。山石峰峦用笔用墨要有变化，画树（枯树、寒树、点叶、夹叶）要穿插有致，排列有序。掌握小青绿设色法或其他方法，题款用印要与画面统一。                                  | 180 分钟 |
|        | 13 级   | 45 × 66<br>或<br>66 × 66 | <b>命 题</b><br>画面自然生动，构图完美统一，能较好地处理画面中的主宾、呼应、疏密、隐藏、开合等关系。在一定程度上达到形神兼备、笔墨熟练并融入个人风格特点。能表现不同风貌的山水题材，掌握不同的用笔方法和变化规律，画作的墨色要层次分明、富有生气，用笔有骨力，赋色要明净。题款书体风格及要求与作画风格一致，用印大小、多少及位置要恰到好处。 | 180 分钟 |



| 人<br>物 | 级别     | 画纸规格<br>(cm)            | 考试要求                                                                                             | 时间         |
|--------|--------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|        | 1-4 级  | 45 × 66<br>或<br>66 × 66 | <b>自 选 内 容</b><br>具有初步的用笔与用墨知识。画面具有想象力，能注意人物与环境相互的关系。                                            | 150 分<br>钟 |
|        | 5-8 级  | 45 × 66<br>或<br>66 × 66 | <b>自 选 内 容</b><br>对基本的笔墨技法有所了解。除注意刻画人物的基本体貌特征之外，同时还能注意到人物精神状态的情感表达，构图均衡、色彩和谐。                    | 150 分<br>钟 |
|        | 9-12 级 | 45 × 66<br>或<br>66 × 66 | <b>命 题</b><br>主题明确，用笔较熟练。画面统一而有变化，人物较生动，画面有一定的生活气息，画面色调和谐统一并具有一定程度的形式美感，题款与用印基本得当。               | 180 分<br>钟 |
|        | 13 级   | 45 × 66<br>或<br>66 × 66 | <b>命 题</b><br>应具有较强的绘画表达能力和鲜明的个人风格，技法较熟练，表现力较强。人物刻画生动，画面表达要有较高意境，具有较好的形式美感。题款与用印位置恰当，风格能与画面有机统一。 | 180 分<br>钟 |

备注：工笔人物时间延长 60 分钟，可用白描形式。





## 漫 画

| 级 别     | 内容与要求                          | 定 级 标 准                                                                                                                                                                                             | 时 间                                         |
|---------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 7/10 级  | 规定命题的单幅<br>画风格不限<br>B4 专用原稿纸   | 7、8 级：独立完成规定命题的单幅漫画，主题立意突出；形象生动；配以简单的背景，画面具有一定的感染力。<br>9、10 级：独立创作较好的规定命题的单幅漫画，主题立意突出；形象需具有一定的特色；配以适当的背景，有层次感，画面构成新颖独特                                                                              | 150 分钟<br>(7、8 级)<br><br>180 分钟<br>(9、10 级) |
| 11/12 级 | 规定命题的单幅漫画<br>画风格不限<br>B4 专用原稿纸 | 11 级：较好的原创单幅漫画作品，立意明确，主题鲜明；原创形象生动、并具有一定的特色；要求有“标题”配画并附有一、二百字创意说明；准确掌握漫画的绘制技巧和具有良好的单幅漫画创作能力。<br>12 级：优秀的原创单幅漫画作品，立意明确，主题鲜明；原创形象富有特色；画面内容丰富，有极强的感染力；要求有“标题”配画，并附有一、二百字创意说明；全面掌握漫画的绘制技巧和具有相当的单幅漫画创作能力。 | 180 分钟<br>(11、12)                           |
| 13 级    | B4 专用原稿纸                       | 自选题目，具有较专业的作品                                                                                                                                                                                       | 90 分钟<br>(13 级)                             |

### 漫画考级补充说明

一、7/8、9/10 级：从备选的题目中任选一题，独立创作成单幅漫画，并将题目标于试卷的右下角。

备选题目：1、未来人类；2、郊游趣事；3、童话故事；4、我是……；

5、校园；6、梦；7、友爱；8 我爱动画明星。

二、11/13 级：命题创作，从以下备选题目中任选一个或几个作为主题创作漫画；

备选题目：1、牵手；2、花样年华；3、环保现在，美化未来；4、雨中；5、奇遇；6、网络世界；7、时空转换；8、憧憬。



## 水粉、水彩、油画

| 级 别   | 内容与要求                                                                                                     | 定 级 标 准                                                                                                                                                                                                                            | 时 间    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1/4 级 | 内容自选 简单色彩默记<br>纸张：8 开纸                                                                                    | <p>1 级：构图安排大体得当；简单描绘对象。</p> <p>2 级：构图基本完整；能较好地运用色彩描绘对象，色块对比明确；能表现出色相、冷暖感觉。</p> <p>3、4 级：构图比较完整；能较好地运用色彩描绘对象，色块对比明确；能表现出色相、冷暖并形成一定色调。</p>                                                                                           | 180 分钟 |
| 4/8 级 | <p>一般难度的静物写生由不同质地和形状的静物组合，色彩相对 1-3 级较为复杂一些，背景衬布略有变化。</p> <p>例：陶罐、瓷器等器皿与水果、蔬菜、面包等物体的组合。</p> <p>纸张：4 开纸</p> | <p>5 级：构图比较完整，造型大体准确；能把握画面色彩关系并表现出色相、冷暖和光线感觉，形成画面色调；初步了解色彩写生的方法。</p> <p>6 级：构图比较完整，造型比较准确；能主动地运用色彩表现对象，能较好地处理画面色彩关系并表现色相、冷暖和光线感觉。画面色调和谐；对不同质感有所刻画；初步掌握色彩写生的方法。</p> <p>7、8 级：构图处理完整，造型准确具体；大体能把握色调和色彩对比关系；能刻画出质感；初步掌握色彩写生的表现方法。</p> | 180 分钟 |

|         |                                                                                                        |                                                                                                                                                   |        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 9/10 级  | <p>较复杂的静物写生由造型较为复杂、不同质感的器皿及蔬菜或水果组成的静物，背景的衬布色彩相对更为复杂一些。例：陶罐、金属、玻璃等器皿和水果、蔬菜、面包等物体的组合。</p> <p>纸张：4 开纸</p> | <p><b>9 级：</b>构图处理完整，造型准确具体；能区别刻画不同质感；能处理好色调和色彩对比关系；已能基本掌握色彩写生的表现技法。</p> <p><b>10 级：</b>构图处理完整；能把握基本对象形体的质感特点；色调倾向明确，色彩比较丰富统一；能较好掌握色彩写生的表现技法。</p> | 180 分钟 |
| 11/12 级 | <p><b>难度较大的静物照片</b></p> <p>色彩关系复杂微妙、造型和构图较难的一组静物。例：陶瓷、金属、玻璃等器皿与纺织品、水果、蔬菜、面包等物体的组合。</p> <p>纸张：4 开纸</p>  | <p><b>11、12 级：</b>构图处理完整，造型准确具体；能较好地表现对象造型的形体结构、色彩冷暖、空间远近、虚实关系以及质感特点；色调倾向明确，色彩丰富统一；能较好地掌握色彩静物写生的表现技法。</p>                                         | 180 分钟 |
| 13 级    | <p><b>难度较大的静物照片。</b></p> <p>色彩关系复杂微妙、造型和构图较难的一组静物。例：陶瓷、金属、玻璃等器皿与纺织品、水果、蔬菜、面包等物体的组合。</p> <p>纸张：4 开纸</p> | <p><b>13 级：</b>构图处理完整；造型准确具体；能准确描绘表现对象的形体结构、色彩冷暖、空间远近、虚实关系以及质感特点；色调明确和谐，色彩丰富统一；能熟练地掌握色彩写生的表现技能。</p>                                               | 180 分钟 |

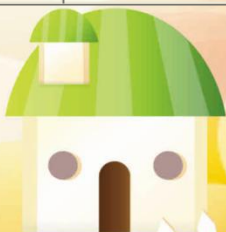
注：所用色彩材料与工具不限，如水彩、水粉、油画或丙烯等。





## 素描

| 级 别   | 内容与要求                                                        | 定 级 标 准                                                                                                                                                                                                                                                                     | 时 间    |
|-------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1-4 级 | 石膏几何形体写生：一组(2-3个)不同形状的石膏几何体写生。<br>例：立方体、锥体和柱体等的组合。<br>纸张：4开纸 | 1级：构图合理；能描绘出基本的形体结构；有一定的比例和透视意识。<br>2级：构图合理；能基本正确地描绘出形体结构，符合几何体大概的比例和透视关系；能用明暗辅助来表现形体和空间。<br>3、4级：构图合理完整；能比较正确地描绘形体结构，比例和透视关系较准确，并表现出一定的整体结构关系；对素描的初级技法有所掌握。                                                                                                                | 180 分钟 |
| 5/8 级 | 静物写生<br>一组有色调和质感对比的静物写生。<br>例：陶罐、瓷器等器皿和水果、蔬菜等物体组合。<br>纸张：4开纸 | 5级：构图均衡完整；能准确表现出对象比例、透视、形体的关系；能用轮廓结合明暗塑造体积空间；能表现出一定的光线关系，对物体的质感和色调有所表现；对素描静物的表现方法有所掌握。<br>6级：构图完整有变化；比例和透视关系合理准确；能较好地表现出体积、空间和光线的关系；物体的质感较强，色调层次明确；基本能掌握素描静物的初步技法。<br>7、8级：画面构图合理完整有变化；比例和透视关系合理准确；能较好地表现出体积、空间和光线的关系；物体的质感较强；能准确把握对象比例特征，静物造型结构准确；色调明暗层次关系恰当；基本能掌握素描静物的技法。 | 180 分钟 |





|         |                       |                                                                                                                                        |        |
|---------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 9/10 级  | 石膏像照片<br>纸张：4 开纸      | <p>9 级：画面构图处理完整；能基本表现出石膏像形体特征；造型结构准确；色调和明暗层次概括肯定；基本掌握石膏像表现技法。</p> <p>10 级：画面构图处理完整；造型结构准确，较好地表现出物象的形象特征；空间关系、明暗层次明确肯定；准确掌握石膏像表现技法。</p> | 180 分钟 |
| 11/12 级 | 石膏像照片<br>纸张：4 开纸      | <p>11、12 级：画面构图处理完整；能较好表现出石膏像的形象特征及头、颈、胸等大结构关系；色调和明暗层次明确肯定；准确掌握素描表现技法；对物象的表情神态有所表现。</p>                                                | 180 分钟 |
| 13 级    | 石膏像或人物头像照片<br>纸张：4 开纸 | <p>13 级：画面构图完整；造型准确具体，能准确地表现出对象的基本特征和精神面貌；头、颈、肩、胸等大结构关系塑造有力，色调层次明确；能熟练掌握素描表现技法；作品有一定特色和感染力。</p>                                        | 180 分钟 |

备注：使用材料不限，如铅笔、炭笔、炭精笔、炭条等

## 硬笔书法

| 级 别 | 标 准 与 要 求                                                                                                         | 时 间    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 级 | 考题自选（正楷作品一件）：<br>①点画基本正确；②字形结构较为平正；③无错别字。                                                                         | 90 分钟  |
| 2 级 | 考题自选（正楷作品一件）：<br>①点画正确；②字形结构平正、匀称；③章法比较合理；<br>④无错别字。                                                              | 90 分钟  |
| 3 级 | 考题自选（正楷作品一件）：<br>①点画用笔有轻重之分；②结构安排较为合理；<br>③能初步协调作品内容与落款位置的关系，整体布局较为统一和完整。                                         | 90 分钟  |
| 4 级 | 考题自选（作品一件）<br>①能掌握用笔的多种技法；<br>②结构安排合理且能通过点画的伸缩避让来丰富变化；<br>③字与字之间的空间关系处理得体，并且布局上能与落款的大小、位置相协调，整体布局完整、统一。           | 120 分钟 |
| 5 级 | 考题自选（作品一件）<br>①点画较为流畅，无明显败笔；<br>②结构较为端正、平稳，并且生动活泼，有疏密变化；<br>③章法横写、竖写均能前后有序，主次分明，落款与正文较为协调，无明显不妥。                  | 120 分钟 |
| 6 级 | 考题自选（楷书一件，其他书体一件，共 2 件）<br>①点画的线条爽朗，用笔精到；<br>②结构能按照书法结体的法则，讲究字形的造型美观并且有丰富的变化；<br>③章法要讲究虚实相生，错落变化，落款与正文布局合理、统一、完整。 | 120 分钟 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 7/8 级                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>命题（楷书一件，其他书体一件共 2 件）</p> <p>①点画道劲，并应下笔有源，略见毛笔字的功底；</p> <p>②结构巧妙，在动态中见平衡，疏密关系处理得体；</p> <p>③章法错落有致，落款与印章位置恰当，作品布局合理协调。</p> <p>④每幅字数为 80-150 字，书写内容要求连贯成句。</p> <p>（楷书作品一件，其他书体作品一件）</p>          | 120 分钟 |
| 9/10 级                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>命题（楷书一件，其他书体一件共 2 件）</p> <p>本级的标准具体可以参照前几级所述内容，在此基础上适当提高要求，即要求作品在整体上必须有自己的风格，并有浓厚的创作意识，作品给人以美的享受。</p>                                                                                         | 120 分钟 |
| 11/12 级                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>命题（楷书一件，其他书体二件共 3 件）</p> <p>①能够掌握多种书法的书写规律；</p> <p>②点画分明，用笔精到，线条富有力度，并能融入一定的感情色彩；</p> <p>③结构安排妥当，充满生机和活力并有相当的个人风格。</p> <p>④章法从正文到落款、钤印等均较为和谐、完整，具有强烈的感染力；</p> <p>⑤不能出现错字、漏字、繁体字与简体字相混等现象；</p> | 150 分钟 |
| 13 级                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>命题（楷书一件，应用文体一件，其他书体二件，共 4 件）</p> <p>①具体要求可以参照 9 级的考核标准；</p> <p>②在精于一种书体的基础上，擅长多种书体，并有独特的个人风格；</p> <p>③杜绝错字、漏字、繁体字与简体字相混等现象；</p> <p>④考核解决问题的实际能力，限时限量完成应用文体的试题（如信函、日记、随笔等）</p>                 | 150 分钟 |
| <p>备注：1、考级用纸考场统一发放，规格均为 21cm*29cm（A4 纸大小），考生可自带白纸打草稿用</p> <p>2、报考 1-3 级者，可带字帖；报考 4 级以上（含 4 级）者，可携带篆书或者草书字典。</p> <p>3、1-3 级考试字数不少于 40 字，4-6 级考试字数不少于 60 字，7-10 级每幅字数为 80-150 字，1-6 级要求连贯成句。</p> <p>4、各级考核重点为：1-3 级，着重为点画方面；4-5 级，着重为结构方面；6-8 级，着重为章法方面；9-10 级，着重为意境及神韵等方面。其他书体指行、隶、篆、草四种书体。</p> |                                                                                                                                                                                                  |        |



## 书 法

| 级 别   | 宣纸规格<br>(cm)            | 考 试 要 求                                                                                                                                                                                   | 时 间    |
|-------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 级   | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>① “永字八法”中的点画要求能准确的予以表达。</p> <p>② 能较好地运用书法中的一般书写技能，如提笔、顿笔、按笔、挫笔等。</p> <p>③ 能平衡点画之间的关系，字形结构较为平正。</p> <p>④ 字与字之间的安排合理，初步具备协调作品整体布局的意识。</p> <p>（临摹作品必须在十字以上，创作作品不得少于八字。内容自选，必须成句。一件作品）</p> | 90 分钟  |
| 2 级   | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>① 点画分明，能较熟练的运用书法中一般的书写技能。</p> <p>② 结构平正，能初步协调点画之间粗细轻重等关系。</p> <p>③ 字与字之间的安排合理，有明显的协调作品整体布局的意识。</p> <p>（临摹作品必须在十字以上，创作作品不得少于八字。内容自选，必须成句。一件作品）</p>                                      | 90 分钟  |
| 3/4 级 | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>① 用笔手法较为多样，且能根据点画的不同表现特征加以运用。</p> <p>② 点画之间粗细、长短、轻重的关系处理较为明确，结构安排合理。</p> <p>③ 初步协调作品正文与落款的位置关系，整体布局较为统一和完整。</p> <p>④ 临摹作品要求能根据字帖所示的特点，加以充分的表现。</p> <p>（临摹作品必须在十字以上，创作作品不得少</p>         | 120 分钟 |





|        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|--------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|        |                         | 于八字。内容自选，必须成句。一件作品)                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| 5/6 级  | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>①用笔的手法较为多样，且能根据点画的特点来调整书写时间和速度的关系（轻重缓急）。</p> <p>②点画之间的呼应关系处理较为明确，已初步掌握笔势的运用手法。</p> <p>③字距与行距之间的空间关系处理得体，且布局上落款字的大小和位置与正文相协调，整体布局相对完整、统一。</p> <p>（临摹作品必须在十五字以上，创作作品不得少于十字。内容自选，必须成句。一件作品）</p>                                                             | 120 分钟 |
| 7/8 级  | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>①点画分明，笔法合度，能较合理地控制书写时的速度关系（轻重缓急）。</p> <p>②点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理明确，笔势的引带较为生动，结构安排合理。</p> <p>③字距与行距之间的空间关系处理较为得体，作品正文与落款的大小、比例较协调，整体布局完整。</p> <p>（临摹作品必须在十五字以上，创作作品不得少于十字。内容自选，必须成句。一件作品）</p>                                                                 | 120 分钟 |
| 9/10 级 | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>①用笔精到，具有较强的控制书写速度（轻重缓急）的能力。</p> <p>②点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理较为明确且多样。</p> <p>③结构安排合理，且能通过笔势的引带来丰富造型的变化</p> <p>④字与字之间的关系处理较合理，能充分运用落款字的大小比例（包括印章的大小比例）来协调作品的布局，作品整体的布局完整。</p> <p>⑤行书作品可适当放宽标准，以是否掌握其一般规律为准则。</p> <p>（临摹作品必须在十五字以上，创作作品不得少于十字。内容自选，必须成句。一件作品）</p> | 120 分钟 |

|         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|---------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 11/12 级 | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>①笔画丰润劲爽，粗细、长短等变化自然，具有较强的点画造型方面的能力。</p> <p>②用笔精到，能在合理控制书写速度的同时将节奏的表现性（动感）加以强调。</p> <p>③点画之间伸缩避让的关系处理较明确生动。字型结构的疏密关系处理较为得体，且能通过笔势的引带来丰富造型的变化。</p> <p>④字距行距错落有致，疏密关系处理协调、自然。</p> <p>⑤能充分运用落款字的大小比例（包括印章大小比例）来协调作品的布局，作品整体布局完整。</p> <p>（命题，楷书一件和任选书体一件，共两件作品。）</p> | 120 分钟 |
| 13 级    | 66 × 33<br>或<br>66 × 45 | <p>本级具体内容可参照前一级的标准，在此基础上，适当提高标准的层次，即要求作品在整体上必须具有较强的表现个性色彩，局部处理上能合理地渗入个人的理解成分（如线条枯、涩、浓、淡的质感处理，字形结构以虚当实、化实为虚的造型组合等），表现书写者较高的书写水平及较强的结构造型能力。</p> <p>（命题，楷书一件和任选书体一件，共两件作品。）</p>                                                                                      | 120 分钟 |

备注：1/6 级选择临摹作品的考生可带正规出版的古人字帖，并在作品落款处标注出处；7 级及以上考生书写篆书可带篆书字典。

## 篆刻

| 级 别 | 规 格                                       | 标 准 与 要 求                                                                                                                      | 时 间    |
|-----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 级 | 2cm <sup>2</sup><br>至<br>3cm <sup>2</sup> | ①临摹一方印，印面文字 2 至 4 字；<br>②能初步实践刻印的全过程（磨印面、写印稿、印稿上石、奏刀刻石、修改、钤盖）；<br>③不刻错、不刻反，效果与临本大体相似。                                          | 150 分钟 |
| 2 级 | 2cm <sup>2</sup><br>至<br>3cm <sup>2</sup> | ①临摹一方印，印面文字 2 至 4 字；<br>②能初步实践刻印的全过程，不刻错，不刻反；<br>③所刻印章与临本基本相似，笔画的长短、粗细、文字的大小、比例也基本相似。                                          | 150 分钟 |
| 3 级 | 2cm <sup>2</sup><br>至<br>3cm <sup>2</sup> | ①临摹一方印，印面文字 2 至 4 字；<br>②所刻印章与临本相似，能体现印章的布局、疏密、笔画的粗细、长短等变化和技法；<br>③能初步掌握冲、切刀等基本技法。                                             | 150 分钟 |
| 4 级 | 2cm <sup>2</sup><br>至<br>4cm <sup>2</sup> | ①临摹秦汉印一方，印面文字 2 至 4 字；<br>②创作自己姓名印一方；<br>③能较熟练掌握临刻的全过程；<br>④有较强的模仿能力，效果较好；<br>⑤所临印章笔画粗细得宜、疏密有致，古朴苍劲、挺拔有力，与临本形神相似。              | 240 分钟 |
| 5 级 | 2cm <sup>2</sup><br>至<br>5cm <sup>2</sup> | ①临摹一方秦汉印，要求与 4 级相同；<br>②创作一方姓名印，文字排列要规范，不能颠倒、刻反、不能有错字；<br>③可任仿一种篆刻流派入印；<br>④文字大小比例合理，笔画粗细长短得当，朱白关系处理较好，不歪斜、不狂怪；<br>⑤可以携带篆刻工具书。 | 240 分钟 |

|         |                                           |                                                                                                                                                                              |        |
|---------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 6/7 级   | 2cm <sup>2</sup><br>至<br>5cm <sup>2</sup> | ①临摹一方秦汉印;<br>②创作自己姓名印一方;<br>③要求篆刻仿汉印式;<br>④文字排列规范, 不能刻反, 不能有错字;<br>⑤其余要求与 5 级最后二条同。                                                                                          | 240 分钟 |
| 8/9 级   | 2cm <sup>2</sup><br>至<br>5cm <sup>2</sup> | ①创作 2 方印章;<br>②印面文字 3 至 5 字, 朱文、白文各一方, 内容健康;<br>③文字排列仿汉印式, 要求雄浑、刚劲;<br>④其余二条与 6 级最后二条同。                                                                                      | 240 分钟 |
| 10/11 级 | 2cm <sup>2</sup><br>至<br>5cm <sup>2</sup> | ①创作二方印章, 朱文、白文各一方, 内容健康;<br>②文字排列一方仿古玺或汉印, 另一方仿明清某名家风格, 印面文字 3 至 7 字;<br>③所刻印章要基本上符合该样式的特点;<br>④分朱布白合理, 能较好的处理疏密关系, 文字比例协调, 笔画挺拔有力, 动刀较熟练, 效果较好不板滞。                          | 240 分钟 |
| 12 级    | 4cm <sup>2</sup>                          | ①创作二方印章, 加刻一面边款;<br>②印面文字 4 至 7 字;<br>③朱文、白文各一方, 内容健康;<br>④白文古朴、粗壮、合古制; 朱文遒劲、有力;<br>⑤文字比例适当, 分朱布白合理, 字法、篆法、章法、刀法基本可以, 效果较好;<br>⑥刻一面边款, 书体自定, 字数为 10 字以上。布局合理, 刀法自然, 而且要自行拓款。 | 240 分钟 |



|      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 13 级 | 4cm <sup>2</sup> | ①创作二方印章，加刻一面边款；<br>②印面文字 7 字以上；<br>③朱文、白文各一方，内容积极向上；印面效果在 9 级的基础上要求更高一筹；字法：文字要规范，不能刻错；篆法：要符合各种篆书的基本特点；章法：分朱布白要合情合理，疏密关系要避免板滞，无论平均、截补、离合、借边各种样式都要自然，要有天趣，不做作；刀法：能基本上掌握冲、切刀两种刀法，并结合使用，以求得生动多变的效果；<br>④刻一面边款，书体自定，不得少于 10 字，同时要刻上印面内容，要刻二行以上；<br>⑤章法优美，行气贯穿，用力自然；<br>⑥边款用乌金拓，字迹清晰，不渗化。 | 240 分钟 |
|------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

备注：1/4 级：为最初基础考级标准，主要是临摹秦汉印，从文字反写在印面上并将它刻出来到能初步掌握刻印的全过程，从与临本大体相似到比较相似，这是一个循序渐进的过程。

5/8 级：为临摹的较高级阶段，要求较熟练掌握临刻的全过程到能自行刻制一方姓名印。

9/10 级：为创作的初级阶段，有了临摹的基础，转入创作阶段，从平均式创作到能刻朱文和白文，以及其他样式的印章，且布局合理，文字比例协调，疏密得宜，文字不倾倒、不篆反、不刻错，这也是一个由易至难的过程。

11/12 级：为创作的较高级阶段，考生不仅能创作各种各样的印章，而且能刻边款，不仅能较好的分朱布白，且字法、篆法、章法、刀法都能涉及，并取得一定的艺术效果。这二级中很重要一条是能刻边款、拓边款，真正完成篆刻的全过程，基本上达到能考取各高等艺术院校篆刻专业的水平。

13 级：为专业级、最高级别。

临摹要附原稿的复印件，每次临场考完，考生都要将印花，高级别的边款沿边剪下，贴在 33cm\*22cm 的宣纸上（直式），以便评级。



## 专家机构

金英华 段永祥 张建岗 陈国燕 郑嘉骧 彭育凡  
沈 琤 周翼仙 温 宝 林冬珍 李 放 黄启军  
韩永宁 赵 祥 黄 贺 谢丽华 欧阳明

## Expert organization

Jin Yinghua Duan Yongxiang Zhang Jiangang Chen Guoyan  
Zheng Jiaxiang Peng Yufan Shen Zheng Zhou Yixian Wen Bao  
Lin Dongzhen Li Fang Huang Qijun Zhao Xiang Huang He  
Hanyongning Xie Lihua Ouyang Ming



百花齊放，百鳥爭鳴

——毛澤東

文化自信，是更基础、  
更广泛、更深厚的自信。

——習近平

# 群英国际

Elite International

## 中国艺术，国际测评

Chinese art, global assessment

